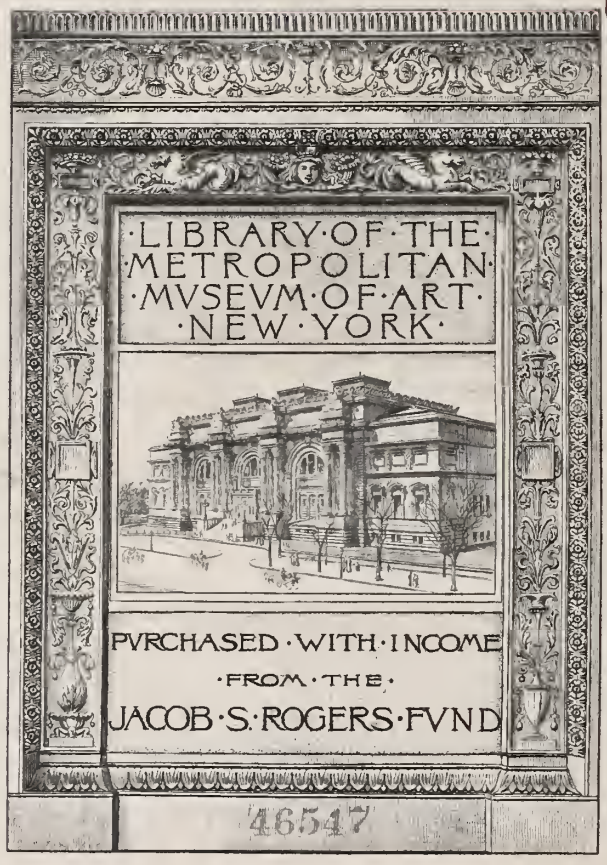
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393906 2

German sale catalogues.

119.2

O

1917



Rud. Bangel's

936. Katalog

VERZEICHNIS

über

Gemälde, ältere und moderne Meister

Originalradierungen von Prof. Dir. **Hans Thoma**

Antiquitäten, Kunstgegenstände, Ausgrabungen

Möbel, dabei mit Aubuissonbezügen, ein vollständiges gemaltes Zimmer, Gobelins, gemalte Glasscheiben, Arbeiten in Porzellan, Fayence, Glas, Metall, Elfenbein, Holz u. And.

Plaketten- und Medaillen-Sammlung meist in Bronze aus Privatbesitz.

VERSTEIGERUNG

Dienstag und Mittwoch, den 30. u. 31. Januar 1917

vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr

Frankfurt a. Main Oberlichtsaal Neue Börse

Eingang Börsenplatz

unter Leitung von

Telephon Hansa 547 **RUDOLF BANGEL** Telephon Hansa 547

AUSSTELLUNG

Samstag, Sonntag und Montag, den 27.–29. Januar 1917

Werktags von 10–1 und 3–6 Uhr, Sonntag von 11–1 Uhr

Bedingungen und Verkaufsordnung umstehend.

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch außer der Reihe zu versteigern.

Dienstag von Nr. 1—280
Mittwoch von Nr. 281— Schluß.

Bedingungen der Auktion,

welche die Ersteher von Auktionsgegenständen ausdrücklich anerkennen.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Auktion gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Barzahlung statt. Der Steigerer hat für den Unterzeichneten ein Aufgeld von **10 %** des Steigpreises zu zahlen. Die Waren-Umsatzsteuer von 1‰ ist ebenfalls zu entrichten.

Gebote bis zu Mk. 100.— können mit Mk. 1.—, über Mk. 100.— mit Mk. 5.— **mindestens** abgegeben werden.

Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, entscheidet das Los. (Verordnung vom 10. 7. 02.)

Dem Auktionator steht das Recht zu, Gegenstände, welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auktion nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers, auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist dieser haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auktion ist der Auktionator nicht verpflichtet, Rechnung zu erteilen oder Ersteigertes, sollte es gleich bezahlt sein, abzugeben.

Alles wird ohne Garantie und in dem Zustand verkauft, in welchem es sich befindet. Der Katalog ist von Sachverständigen festgestellt, im wesentlichen sind die Aufzeichnungen der Vorbesitzer beibehalten, diese werden, wie alle sonstigen Angaben im Katalog, nicht gewährleistet. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag werden nicht berücksichtigt, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet. Die Maße sind in Zentimeter angegeben. Die erste Zahl bedeutet die Höhe, die zweite Zahl die Breite.

Aufträge und **Gebote** werden angenommen und durch zuverlässige Kommissionäre, gegen die übliche Provision, auf das Gewissenhafteste ausgeführt.

Als vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer gilt Frankfurt a. M.

Telephon Hansa 547. Rudolf Bangel.

Für etwaigen, bei unsachgemäßem Anfassen der Gegenstände entstandenen Schaden ist der Besucher haftbar.

NACHTRAG

zu

Rudolf Bangel's 936. Katalog.

Vorzügliche Originalgemälde, die in der Reihenfolge des Katalog-Alphabets unter den beigesetzten Nummern am **30. Januar 1917** versteigert werden.

Giov. Lorenzo BERNINI, 1598—1680, Rom.
(Meister des Hochbarok.)

2a **Kreuzigung Christi,** darüber Gott Vater mit der Taube, links knieender Heiliger. Leinw. 66/48
Eines der schönsten Werke des Meisters.

Claudio COELLO, 1621—1693, Madrid.

6a **Porträt eines Bischofs.** Leinw. 82/59

Thomas GAINSBOROUGH, 1727—1788, London.

15a **Frauenbildnis** auf dunkelgrünem Hintergrund mit rosa Gewand. Leinw. 60/46

Jacopo TINTORETTO, 1518—1594, Venedig.

66a **Die Erweckung des Lazarus,** Studie zum Original in Venedig, Scuola di San Rocco. Leinw. 63/44

Unbekannter Meister von 1546.

67a **Die Kreuztragung Christi.** Mit der Jahreszahl bezeichnet. Holz 52/46

Professor **Fritz ERLER,** München.

122a **Bildnis eines jungen Mädchens.** Leinw. 74/48
Bezeichnet.

Professor **Franz von STUCK,** München.

234a **Tilla Durieux als Circe.** Holz 60/69
Eines der besten Werke des Meisters.

234b **Frauenbildnis.** (Die Gattin des Künstlers.) Pastell 55/48
Beide bezeichnet.

I. ABTEILUNG.

Gemälde, Kunstblätter.

a) Gemälde älterer Meister.

Anonyme Meister.

1 **Anbetung der Hirten.** Leinw. 82/54
2 **Italienische Architektur.** Tempera. Leinw. 109/72

Johann Jacob **BIDERMANN,** 1763—1830, Konstanz.

3 **Vieh auf der Weide.** Leinw. 25/33
Schönes liebliches Weidebild, monogrammiert.

Pieter **BRUEGHEL,** 1525—1569, Brüssel.

4 **Streitende Bauern.** Holz 75/106
Bezeichnet.

CARAVAGGIO (Michel Angelo Merisi), 1569—1609, Porto d'Ercole.

5 **Die heilige Familie.** Leinw. 38/55

Bezeichnet: **CHODOWIECKI.**

6 **Affengesellschaft.** Gouache Karton 12/16
Musizierende Affen. Humoristische Darstellung.

Christian Wilh. Ernst **DIETRICH,** 1712—1774, Dresden.

7 **Charakterkopf.** Holz 26/20
8 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
Vorzügliche Original-Bilder.
Beide bezeichnet: C. W. E. D.

Carlo **DOLCI,** 1616—1686, Florenz (Art).

9 **Ecce homo.** Kupfer 18/15
Gemälde von feiner Ausführung.

Gaspard DUGHET, 1613—1675, Rom.

10 **Familie beim Vogelfangen.** Leinw. 75,5/105
11 **Wäscherin im Kahn.** Gegenstück z. Vor.
Beide bezeichnet.

Farbstiche.

12 **Nach Morland von W. Ward.** „Ass Race". Druckfl. 34/43
13 **Nach W. R. Bigg von Thouvenin.** „Markttag". Desgl. 42/54

Französische Schule des 17. Jahrh.

14 **Herrenporträt.** Leinw. 108/82

Französischer Meister des 18. Jahrh.

15 **Brustbild einer jungen Dame.** Leinw. 74/55
Sehr fein gemaltes interessantes Kostümbild.

Josef GERNAERT, malte um 1791.

16 **Inneres einer Bildhauerwerkstatt.** Leinw. 73/98
Bezeichnet.

J. B. GREUZE, 1725—1805, Paris.

17 **Familienbild.** Heimkehr des Vaters. Bezeichnet. Leinw. 42/50

Jean GUÉRIN, 1760—1836, Epernay.

18 **Porträt einer Fürstin** mit gepudertem Haar, blauem gesticktem Kleid und rotem Umhang. Leinw. 86/70

Jan HACKAERT, 1629—1699, Amsterdam.

19 **Landschaft mit Schloß und Staffage.** Aufbruch zur Falkenjagd. Holz 22/24
(Siehe Abbildung Tafel III.)

Holländische Schule.

20 **Taufe im Jordan.** Johannes der Täufer tauft Christus im Jordan. Holz 34/27,5

Jan Joseph HOREMANS, 1682—1759, Antwerpen.

21 **Trinkgelage.** Eine Gesellschaft von Herren und Damen in Gruppen sich lebhaft unterhaltend. Leinw. 49,5/58,5
22 **Tanzunterhaltung.** Gesellschaft von Herren und Damen bei Spiel und Tanz. Gegenstück z. Vor.

(Siehe Abbildungen Tafel VI.)

Italienische Schule.

23 **Petrus** empfängt die Himmelsschlüssel. Leinw. 67/77

Johann KUPETZKY, 1666—1740, Nürnberg.

24 **Kopf eines alten Mannes.** Holz 41/35

Paul Constantin LA FARGUE, † 1782 Leiden.

25 **Landschaft** mit Vieh im Wasser. Holz 30/42
Bezeichnet.

Charles LEFEVRE †, Paris.

26 **Mlle. Henriette Demouriez.** Brustbild. Pastell 37/28,5
27 **Ch. Francois Demouriez.** Desgl. Gegenstück z. Vor.
Beide bezeichnet.

Bezeichnet: LEFROYER 1761.

28 **Porträt von Marianne Montelon.** Pastell 55/42

Bezeichnet: D. LONGKINGS.

29 **Porträt der Prinzessin de Galitzin** mit Schoßhund. Pastell 57/46

Maler des 18. Jahrhunderts.

30 **Zwei Reiter auf der Landstraße.** Karton 25/36

Maler des 18. Jahrhunderts. (Nachahmer des Teniers.)

31 **Raucher vor dem Kamin.** Holz 26/19
32 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.

Carlo MARATTI, 1625—1713, Rom.

33 **Maria mit dem Jesuskind.** Leinw. a. Karton 40/24
Bezeichnet.

Meister des 18. Jahrhunderts.

34 **Stilleben.** Obst und Blumen usw. Kupfer 32/27
35 **Desgl.** Blumen in Glasvase. Gegenstück z. Vor.
Beide Bilder von außerordentlich feiner Durchführung.

Hans MEMLING, 1430—1494, Brügge.

36 **Tod der hl. Magdalena.** Ein Engel, Magdalena mit dem Kreuz stützend. Gemälde von liebevoller Ausführung. Kupfer 16/13

J. M. MOREAU, 1741—1814, Paris.

37 **Lustbarkeit** im Freien. Holz 25,5/19
38 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
Beides frische, lebendige Parkszenen.

Niederländische Schule des 18. Jahrh.

39 **Holländische Landschaft** mit Architektur u. Figurenstaffage. Leinw. 240/480
40 **Desgl.** Leinw. 240/155
41 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
42 **Italienische Landschaft** mit Architektur u. Figurenstaffage. Leinw. 106/152
43 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
Vorzügliche künstlerische, dekorative Arbeiten.

Mario NUZZI (Mario da Fiori), 1603—1673, Rom.

44 **Blumenstrauß in einem Garten.** Leinw. 102/69
In feinem Ton gehaltenes Meisterwerk.

Joachim DE PATINIER, 1490—1550, Antwerpen.

45 **Felsenlandschaft mit Schloß Bayard.** Holz 24,5/33,5

Jacopo DA PONTE (Bassano), 1510—1592, Bassano.

46 **Joseph wird von seinen Brüdern verkauft.** Leinw. 102/146
Figurenreiches Werk.
47 **Joseph und Putiphars Weib.** Gegenstück z. Vor.
Lebendiges Gemälde in Färbung und Zeichnung.
(Siehe Abbildungen Tafel I.)
48 **Christus vor dem Male.** Leinw. 91/130
Drei vortreffliche Originale.

Sir H. RAEBURN †, Edinburgh.

49 **Marquise de la Tour.** Pastell ov. 25/19
50 **Marquis de la Tour.** Gegenstück z. Vor.
Beide bezeichnet.
(Siehe Abbildungen Tafel X.)

Harmensz REMBRANDT VAN RIJN, 1606—1669, Amsterdam.

51 **Brustbild eines Apostels.** Leinw. 67/51

Sir Joshua REYNOLDS †, London.

52 **Porträt einer Lady Hamilton.** Pastell ov. 36/28
(Siehe Abbildung Tafel X.)
53 **Herr mit Rosen an der Brust.** Pastell ov. 25/19
Beide bezeichnet.

Gillis ROMBOUTS, † nach 1663, Haarlem.

54 **Waldlandschaft** mit Tobias und dem Engel. Leinw. 54/64
Bezeichnet A. R. 1668.

Theodor ROMBOUTS, 1597—1637, Antwerpen.

55 **Straßenmusikanten** in der Dämmerung. Leinw. 85/67

Salvatore ROSA, 1615—1673, Rom.

56 **Meeresbrandung.** Leinw. 107/119

David RYCKAERT, 1612—1661, Antwerpen.

57 **Bettler** in einer Landschaft stehend. Holz 34,5/24,5

Christian Georg SCHÜTZ, 1718—1791, Frankfurt a. M.

58 **Flußlandschaft** mit Ortschaften und Burgen. Leinw. 33/44
59 **Desgl.** mit Ortschaften und Staffagen. Gegenstück z. Vor.
Beide schöne, stimmungsvolle Landschaften.
(Siehe Abbildungen Tafel VII.)

Johann Georg SCHÜTZ, 1755—1813, Frankfurt a. M.

60 **Flußlandschaft mit Staffage.** Rheinische Ansicht. Holz 21,5/30

Joh. Konrad SEEKATZ, 1719—1768, Darmstadt.

61 **Auf dem Geflügelmarkt.** Holz 22/24,5
62 **Auf dem Gemüsemarkt.** Gegenstück z. Vor.
Beide Bilder von frischer, lebendiger Wirkung.
(Siehe Abbildungen Tafel IX.)

François SNYDERS, 1579—1657, Antwerpen.

63 **Hunde mit Beute.** Karton 34,5/30
In lebhaftem Kampfe haben die Hunde ihr Opfer gestellt.
(Siehe Abbildung Tafel VIII.)

Joh. Chr. SPERLING, 1691—1746, Anspach.

64 **Der Schutzengel.** Leinw. 63/47
Bezeichnet.

Bartholomäus SPRANGER, 1546—1625, Prag.

65 **Urteil des Königs Salomon.** Holz 67/95

David TENIERS d. J., 1610—1690, Perck b. Brüssel.

66 **Der Sänger.** Junger Mann mit Mandoline singt, hinter ihm ein älterer Mann mit Weinglas. Leinw. auf Holz 27/20
Originalbild in feiner harmonischer Durchbildung.

J. H. TISCHBEIN, 1722—1789, Cassel.

67 **Porträt eines Prinzen in Rüstung.** Holz 32/23,5
Bezeichnet.

Unbekannter Meister des 18. Jahrh.

68 **Mondscheinlandschaft.** Gouache 37/49

Unbekannter Meister.

69 **Der Schimmel.** Karton 170/195

70 **Biedermeierporträt.** Dame. Leinw. 38/33
Bezeichnung unleserlich.

Jan VAN DER HEYDE, 1637—1712, Amsterdam.

71 **Der Brand von Delft.** Leinw. 93/143
Bezeichnet.

Jacob VAN LOO, 1614—1670, Paris.

72 **Bildnis des jungen Rembrandt.** Leinw. 62/48
Gemälde von schöner Färbung.

Claude Joseph VERNET, 1712—1789, Paris (Art).

73 **Marine.** Seehafen. Leinw. 69/93

Pauwel de VOS, 1592—1678, Antwerpen.

74 **Hund und Katze.** Holz 30,5/42

Jan WEENIX, 1640—1719, Amsterdam.

75 **Hase an einem Baum hängend,** dabei ein Terrier sitzend. Leinw. 80/61
(Siehe Abbildung Tafel VIII.)

Jan DE WIT, 1695—1754, Amsterdam.

76 **Vase Louis XVI. und Grisaille-Relief, Putten.** Leinw. 200/110
Original in meisterhafter Ausführung und feiner Färbung. Als Kaminaufsatz vorzüglich geeignet.

Domenicho ZAMPIERI (Domenichino), 1581—1641, Neapel.

77 **Maria** mit Jesus und Johannes. Farbstift 23,5/18,5

b. Gemälde moderner Meister

und Original-Radierungen von Prof. Dir. Hans Thoma.

Andreas ACHENBACH (Schule).

78 **Seesturm an der Küste.** Karton 25/35

Andreas ACHENBACH, 1815—1905, Düsseldorf.

79 **Norwegische Landschaft.** Feder u. Sepia 34/25
Bezeichnet.

Julius ADAM †, München.

80 **Katzen auf der Wiese.** Karton 17/17
Bezeichnet und mit Nachlaßstempel.

Hermann BAISCH †, Karlsruhe.

81 **Kühe am See.** Leinw. 16/29
Kräftig gemaltes Bild in frischen Farben. Bezeichnet.
(Siehe Abbildung Tafel IV.)

Hans von BARTHELS †, München.

82 **Holländisches Mädchen,** strickend. Leinw. 24/34
83 **Bei Ostende.** Leinw. 38/25
Beide bezeichnet.

A. BEGEY †, München.

84 **Stilleben.** Leinw. 30/35
Auf der Rückseite bezeichnet.

A. BELOT †, Wien.

85 **Edelfräulein** in Renaissancekleidung. Leinw. ov. 67/53
Bezeichnet.

Bezeichnet: A. T. B.

86 **Landschaft.** Leinw. 52/65

A. BOCK, München.

87 **Promenade.** Holz 36/30
Bezeichnet.

Arnold BÖCKLIN †, Fiesole.

88 **Der Leichnam Christi** von Maria umschlungen, in der Luft schwebende Engel. Original-Farbenskizze zur „Pietà" in der Münchener Neuen Pinakothek. Monogrammiert. Holz 28/32,5
Das Bild war der Internationalen Ausstellung in Brüssel 1897.

89 **Meeresbucht.** Karton 40/50
Gemälde in leuchtenden Farben gehalten und bezeichnet.
(Siehe Abbildung Tafel IV.)

Karl BOEHME, Karlsruhe.

90 **Am Strande bei Nervi.** Leinw. a. Kart. 39/51,5
Bez. K. B.

Chr. Louis BOKELMANN †, Berlin.

91 **Erzählende Großmutter** mit Enkeln. Leinw. 95/76
Gemälde von feiner Beobachtung und warmem Kolorit. Bezeichnet.
(Siehe Abbildung Tafel II.)

Wilhelm BOSHART †, München.

92 **Waldinneres** mit Weg. Leinw. 49/57
93 **Waldlandschaft** mit Wasser. Gegenstück z. Vor.

Prof. Eugen BRACHT, Berlin.

94 **Felsige Küste.** Leinw. 61/47
Kräftig wirkendes Bild und bezeichnet.

R. BRAUNGART, München.

95 **Oberbayerin.** Karton 33/21
Bezeichnet.

R. BRECKER, Düsseldorf.

96 **Auf Vorposten im Winter 1870/71.** Leinw. 25/39
97 **Gefangen.** Gegenstück z. Vor.
Beide bezeichnet.

M. BREYER, München.

98 **Stilleben.** Rosen. Karton 42/54
Bezeichnet.

H. BUCHNER, München.

99 **Studienkopf.** Leinw. 50/41
Bezeichnet.

Paul G. BURMEISTER, geb. 1847 Anklam, lebt in München.

100 **Das Sekt-Frühstück.** Holz 19/25
Vorzüglich ausgeführtes Kabinetstück und bezeichnet.

Bezeichnet: **CALAME.**

101 **Landschaft.** Gebirgsgipfel von untergehender Sonne feurig beleuchtet. Leinw. 31,5/39

Prof. **Gilbert von CANAL,** München.

102 **Westfälisches Dorf.** Karton 31/40
103 **Nach der Ernte.** Karton 46/62
104 **Partie aus Holland.** Kreide u. Pastell. Karton 52/75
Sämtlich bezeichnet.

A. CHELIUS, München.

105 **Schafe am Wasser.** Karton 47/34
106 **Im Herbst.** Holz 42/32
107 **Rast im Felde.** Leinw. 37/50
108 **Cronberg im Taunus.** Leinw. 44/34
109 **Falkenstein im Taunus.** Leinw. 44/34
110 **Morgenstimmung in Pasing.** Leinw. 55/40
Sämtlich bezeichnet.

J. CLAUSS, München.

111 **Abend auf der Alm.** Leinw. 50/60
Bezeichnet.

Jos. Charl. COGELS, 1786—1831, Brüssel.

112 **Holzschneidemühle.** Holz 34/46
Bezeichnet mit Jahreszahl 1821.

Bezeichnet: **H. COLLINS** (Maler des 19. Jahrh.).

113 **Blumenverkäuferin.** Leinw. 68/53
Werk von freundlicher Auffassung.

Bezeichnet: **J. B. COROT.**

114 **Rückkehr zur Burg.** Leinw. 55,5/41,5

Bezeichnet: **DEICKER.**

115 **Rotwild im Gebirge.** Leinw. 72/59
Am Gebirgsbach äsendes Rotwild.

J. von DESTOUCHES, München.

116 **Rote Rosen.** Karton 38/55
117 **Gelbe Rosen.** Desgl. 55/38
Bezeichnet.

Jakob Fürchtegott DIELMANN, 1809—1885, Cronberg.

118 **Ein Festtag.** Aquarell rund D. 9
Bezeichnet.

E. DIETRICH, München.

119 **Landschaft.** Karton 24/35
Bezeichnet.

Feodor DIETZ †, Karlsruhe.

120 **Männerporträt** mit Mühlsteinkragen. Karton 50,5/44
Bezeichnet.

Prof. Ludwig DILL, Karlsruhe.

121 **Landschaft.** Gouache. Karton 33/60
Bezeichnet.

P. W. ERHARDT, München.

122 **Stilleben.** Leinw. 60/50
Bezeichnet.

Wilh. Benj. Herm. ESCHKE, 1823—1900, Berlin.

123 **Segelschiff in der Brandung.** Leinw. 48/63
Bezeichnet.

J. FAHRBACH, München.

124 **Liebespaar.** Karton 23/16
Bezeichnet.

Jean Bapt. FAUVELET, geb. 1822 Bordeaux.

125 **Mädchen im Hause.** Leinw. 27/23
Bezeichnet.

M. DE FELICE, Bordeaux.

126 **Andacht in der Kirche.** Pastell 48/66
Bezeichnet.

C. FERRIERE, Paris.

127 **Sitzende Dame** mit Schoßhund. Leinw. ov. 62/48,5
Bezeichnet.

Aug. FINK †, München.

128 **Landschaft.** Leinw. 50/73
Bezeichnet.

J. FISCHER, München.

129 **Kinderporträt.** Karton 23/15
Bezeichnet.

Frankfurter Meister.

130 **Stilleben.** Früchte, Weinflasche, Gläser und Kanne. Karton 36/50

H. FRANZ, München.

131 **Astern.** Leinw. 50/60
Bezeichnet.

Claude GAILLARD, 1834—1887, Paris.

132 **Porträt der Marquise de Constans.** Pastell ov. 34/27
Bezeichnet.

Professor Max GAISSER, München.

133 **Fleischerladen in Belgien.** Aquarell 23/30
134 **Straße in Brügge.** Leinw. a. Karton 31/24
135 **Verre in Holland.** Desgl. 30/34
136 **Straße in Ypern.** Desgl. 30/23
Sämtlich bezeichnet.

Friedrich Otto GEBLER, München.

137 **Schafe im Stall.** Holz 31/37

G. GÉRARD, Paris.

138 **Brustbild einer Dame.** Aquarell 32/24

Bezeichnet: C. GERBER.

139 **Waldlandschaft** mit Sauhatz. Leinw. 78/63
140 **Desgl.** mit kämpfenden Hirschen. Gegenstück z. Vor.
(Siehe Abbildungen Tafel V.)

Bezeichnet: A. J. GRANT 1911.

141 **Partie aus Rom.** Aquarell 40/30

Ernst GRIEBEL, München.

142 **Kopf eines Orientalen.** Orig.-Rad. 45/33
Bezeichnet.

E. HAYMAN, München.

143 **Enten am Wasser.** Orig.-Rad. 33/30
Bezeichnet.

Professor **Karl HEFFNER,** Freiburg.

144 **Bernried.** Leinw. 27/65
Bezeichnet.

A. HERING, Berlin.

145 **Der Kuß.** Leinw. 74/48
Bezeichnet.

F. W. HERMAN, München.

146 **Annäherung.** Karton 23/16
Bezeichnet.

Bezeichnet: **HODLER.**

147 **Waldbach bei Sonnendurchbruch.** Leinw. 62/42,5

A. HUTSCHENREUTHER †, München.

148 **Tirolerin.** Aquarell 45/32
149 **Abschied.** Desgl. 29/19
150 **Ausmarsch.** Desgl. 21/29
Sämtlich bezeichnet.

Daniel ISRAEL †, Wien.

151 **Baumlandschaft.** Karton 47/64
Bezeichnet.

C. JÜNEMAN, München.

152 **Landschaft.** Leinw. 70/100
153 **Blumenstilleben.** Karton 62/49
Beide bezeichnet.

Bezeichnet: **K. JUTZ.**

154 **Enten am Wasser.** Leinw. 20,5/29

R. KAESER-RUEFF, Kiel.

155 **Spaziergang in Holstein.** Leinw. 84/67
Bezeichnet.

R. KALLEN, München.

156 **Heilige Familie.** Kopie. Leinw. 136/105
157 **Ausflug.** Leinw. 40/26
Beide bezeichnet.

Prof. **Fr. KALLMORGEN,** Karlsruhe.

158 **Ernte-Arbeit.** Landleute beim Kornschneiden. Leinw. 60/39
Kräftig wirkendes Bild. Bezeichnet.
(Siehe Abbildung Tafel III.)

Professor **Albert von KELLER,** München.

159 **Sitzender Akt.** Karton 32/25
Bezeichnet.

M. KELLER-HERMAN, München.

160 **Stilleben.** Rosen und Flieder. Karton 66/58
Bezeichnet.

A. KNOOP, München.

161 **Musik.** Karton 45/60
Bezeichnet.

Paul KÖSTER, Düsseldorf.

162 **Landschaft bei Gewitterstimmung.** Holz 17,5/24
163 **Bauernhof.** Gegenstück z. Vor.
Beide bezeichnet.

J. KÜHN, München.

164 **Liebeserklärung.** Karton 23/16
Bezeichnet.

Kunstdrucke.

165 **Nach Kröner von Dinger.** Nach dem Kampfe. Platte 46/59
166 **Nach Roßel von Dequevauvillers.** Combat naval. Platte 48/74
167 **Nach Zügel von Eckener.** Pflügendes Ochsengespann. Radierung
168 **Felix Hollenberg.** Waldlandschaft. Orig.-Rad.
169 **Nach Prof. A. Müller von C. Geyer.** In den Erdbeeren. Stich
170 **Nach J. Hofner von A. Schultheiß.** Schafhirtin. Stich
171 **Nach Corbould von H. Egleton.** Die Schnitterin. Stich
172 **Nach Vidal von Posselwhite.** Saison des Fruits. Stich

A. KURZ, Berlin.

173 **Ein Antrag.** Leinw. 68/50
Bezeichnet.

Christian LEICKERT †, Mainz.

174 **Holländischer Kanal** mit Schlittschuhläufern. Holz 15,5/19

Bezeichnet: **LENBACH.**

175 **Brustbild Bismarcks.** Leinw. 65/53
Charakteristisches Porträt.

Bezeichnet: **LESSING.**

176 **Landschaft mit Schloß am Wasser.** Holz 16/22

Prof. **Johannes LIPPMANN,** geb. 1858 Offenbach, lebt in Lichtenberg i. Odenw.

177 **Holzarbeiter.** Tempera. Leinw. 70/52
178 **Blumenstück.** Aquarell 71/50
179 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
Sämtlich bezeichnet.

R. LISCHKA, München.

180 **Mädchen mit Blumen.** Leinw. 56/36
Bezeichnet.

Heinrich LOSSOW †, München.

181 **Ich lasse dich nicht.** Leinw. 57/26
Original des bedeutenden Meisters, unter Garantie für Echtheit.

Bezeichnet: **E. LUTTEROTH.**

182 **Im Fischerboot.** Karton 37/27

Bezeichnet: **MAKART.**

183 **Brustbild einer Dame** in Renaissancetracht. Leinw. ov. 68/56
184 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.

H. MARRÉ, Paris.

185 **Frauen auf dem Feld.** Leinw. 43/55
Flott hingeworfene Arbeit. Bezeichnet.

Adolf von MECKEL †, Berlin.

186 **Orientalische Landschaft.** Landschaft am Nil. Leinw. 36/45,5
187 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.
Beides charakteristische Landschaften des Künstlers und bezeichnet.

E. MEISSNER †, München.

188 **Braune Kuh.** Karton 27/41
Bezeichnet.

J. MELZER, München.

189 **Mädchen mit Blumen.** Karton 22/16
Bezeichnet.

D. von MITSCHKE.

190 **Blumenstilleben.** Flieder in Glasvase. Leinw. 82/46
Bezeichnet.

H. MOESER, Berlin.

191 **Lauenburger Bäuerin.** Leinw. 55/38
Bezeichnet.

Monogramm V. O. 1911.

192 **Gebirgslandschaft.** Rosengartengruppe. Süd-Tirol. Leinw. 20,5/32

L. REINHARDT, † 1843, Karlsruhe.

193 **Heilige Familie.** Maria, Joseph, Jesus, Johannes und Mutter Anna.
Leinw. 92/75

W. MORALT, München.

194 **Bei Lenggries.** Aquarell 40/52
Bezeichnet.

August MÜLLER †, München.

195 **In Gedanken.** Leinw. 38/22
Bezeichnet.

H. MÜLLER-STRELAR, Berlin.

196 **Dame.** Pastell 57/26
Bezeichnet.

Bezeichnet: **MUNKÁCSY.**

197 **Meeresküste bei Sonnenuntergang.** Leinw. 48,5/83
Felsiges Gestade mit Staffage.

John MUIRHAED.

198 **Schloß Twickenham on Tyne.** Leinw. 30,5/50,5
Bezeichnet.

E. MUSTADOS-HARBURGER, Berlin.

199 **Vagabunden.** Holz 33/40
Bezeichnet.

Bezeichnet: **NORDGREN.**

200 **Fischerleute am Strand.** Blech 15/19
201 **Fischerfrauen.** Gegenstück z. Vor.

A. PELCZYNSKI, München.

202 **In der Hängematte.** Holz 30/37
Bezeichnet.

Professor **Leo PUTZ,** München.

203 **Ruhe.** Pastell 65/68
Bezeichnet.

E. RAU, München.

204 **Bauernmädchen.** Leinw. a. Karton 28,5/24,5
Bezeichnet.

Prof. **Karl RAUPP,** München.

205 **Am Chiemsee.** Leinw. 34/60
Bezeichnet.

Prof. **R. REINICKE,** München.

206 **Am Fenster.** Gouache 41/47
Bezeichnet.

E. von RENAZZI, München.

207 **Weibliches Porträt.** Karton 41/48
208 **Ruhe.** Leinw. 35/51
209 **Aus Dachau.** Leinw. a. Karton 35/58
Sämtlich bezeichnet.

Bezeichnet: **E. RICHARD 65.**

210 **Vieh am Gebirgssee.** Leinw. 45/60
211 **Desgl.** Gegenstück z. Vor.

August RIEPER, München.

212 **Mönch.** Holz 28/23
Bezeichnet.

Prof. **Kaspar RITTER,** Karlsruhe (angeblich).

213 **Sitzender alter Mann** mit Maßkrug. Karton 98/72,5

J. ROECKL, München.

214 **Mädchen mit Dackl.** Karton 23/16

Gemälde

älterer und moderner Meister

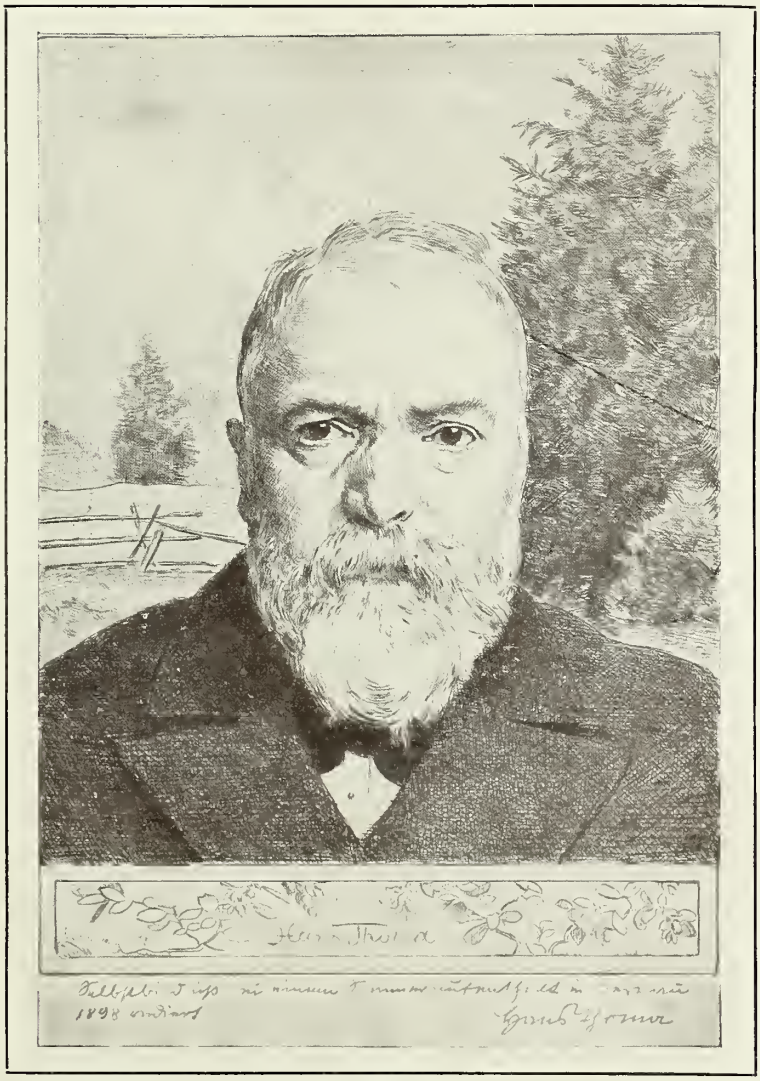
Original-Radierungen

von Prof. Dir. **Hans Thoma**

Antiquitäten, Ausgrabungen, Kunstgegenstände

Möbel, Plaketten- u. Medaillen-Sammlung

aus Privatbesitz



Nr. 236

Rud. Bangel's 936. Katalog

Versteigerung in Frankfurt a. Main, Neue Börse

den 30. und 31. Januar 1917

Ludwig von ROESSLER †, Frankfurt a. M.

215 **Gebirgsbach in einem Dorfe.** Leinw. 32,5/40,5

Prof. W. RÖTH, München.

216 **Landschaft.** Holz 29/29
Bezeichnet.

Prof. F. ROUBAUD, München.

217 **Straße in Samarkand.** Leinw. 50/70
Bezeichnet.

F. SALZER, München.

218 **Bauernmädchen.** Karton 33/21
Bezeichnet.

K. SANDNER, München.

219 **Mädchen nähend.** Karton 23/16
Bezeichnet.

Bezeichnet: W. SCHIRMER.

220 **Hochgebirgslandschaft mit Kapelle.** Leinw. 77/105
221 **Desgl. mit Gletscher und Gletscherbach.** Gegenstück z. Vor.

Bezeichnet: Ed. SCHLEICH.

222 **Im Gebirge.** Leinw. 30/50

W. SCHNACKENBERG, München.

223 **Im Varieté.** Pastell 51/39
Bezeichnet.

A. SCHÖNIAN, München.

224 **Hühner.** Holz 16/22
225 **Enten.** Gegenstück z. Vor.
Beide bezeichnet.

Nax SCHULTZE-STRAHLER, Blankenese.

226 **Holländische Schifferkneipe.** Leinw. 22/25
Bezeichnet.

J. SCHWARZ, München.

227 **Bei der Feldarbeit.** Karton 23/31
228 **Heuernte.** Karton 16/22
Beide bezeichnet.

Bezeichnet: **SEGANTINI.**

229 **Auf der Düne.** Karton 25/39

Professor **E. SIMONSON-CASTELLI,** Dresden.

230 **Aus der Bretagne.** Leinw. 30/50
Bezeichnet.

J. SINGER, München.

231 **Eine Frage.** Karton 22/16
232 **Kinderporträt.** Karton 24/17
Beide bezeichnet.

Bezeichnet: **SPITZWEG.**

233 **Auf der Festungsmauer.** Leinw. 21/49
Ein Wachtposten steht gähnend auf altem Mauerwerk. In der humoristischen Art des Meisters behandelt.

Minna STOCKS, München.

234 **Ruhendes Kätzchen.** Holz 21/16,5
Bezeichnet.

Bezeichnet: **STÜCKELBERG.**

235 **Landschaft.** Leinw. 55/68

Prof. Dir. **Hans THOMA,** Exzellenz, Karlsruhe.

236 **Selbstporträt** mit Bernau im Hintergrunde. Orig.-Rad. 25/19
Auf der Rückseite Originalbrief des Meisters. Bernau 1898.
(Siehe Abbildung auf dem Titelblatt.)

237 **Darf er rauchen?** Thoma als Kind mit Mutter und Schwester vor dem Hause. Orig.-Rad. 25/30
238 **Bei Donaueschingen.** Desgl. 14/20
239 **Partie aus dem Taunus.** Desgl. 19/16
240 **Aus der Gardaseegegend.** Desgl. 35/43
241 **Die Gerbermühle.** Desgl. 21/35
242 **Wie schön muß doch das Fliegen sein.** Desgl. 30/20
243 **Schlafender Hirte.** Desgl. 30/25
244 **Bogenschützen.** Desgl. 25/16
245 **Unter meinem Dache leb ich froh und still.** Desgl. 30/25
246 **Schlof Kindle schlof.** Desgl. 30/20,5
247 **Das Bächlein, wo ich als Bub Forellen fing.** Desgl. 21/27
248 **Bernauer Hirten am Sonntag nachmittag.** Desgl. 16/25
249 **Die Nymphe Egeria.** Desgl. 15/21
250 **Motiv bei Falkau.** Desgl. 19/24
251 **Der Hornickel genannt.** Desgl. 17/12
252 **Das Bächlein meiner Liebe.** Desgl. 19/24,5

253 **Am Gardasee.** Orig.-Litho 44/35
254 **Kirche in Gardone.** Desgl. 36/46,5
255 **Haspachers Haus.** Desgl. 31/47
256 **Haspachers Säge.** Desgl. 31/47
257 **St. Blasien.** Desgl. 35/43
258 **Frühling am Main.** Desgl. 34/51
259 **Es ist vollbracht.** Desgl. 51/38
Sämtliche Werke original-handschriftlich bezeichnet.

Bezeichnet: **H. THOMA.**

260 **Porträt einer Schwarzwälderin.** Kreide 55/45
261 **Gebirgstal mit Kapelle.** Leinw. 43,5/60
262 **Gebirgstal mit Hütte.** Karton 17,5/42

Désiré THOMASSIN, München.

263 **Holländisches Dorf.** Leinw. 40/55
Bezeichnet.

Bezeichnet: **TROYON.**

264 **Vieh auf der Alm.** Skizze. Leinw. 41/57,5

Bezeichnet: **F. v. UHDE.**

265 **Damenporträt.** Karton 46,5/31
Bildnis von Frl. Molitor.

A. VAN DER VENNE, München.

266 **Trinker.** Leinw. 20/16
Bezeichnet.

M. L. B. VAUTIER †, Düsseldorf.

267 **Savoyardenknabe mit Orgel.** Kolor. Kreide 30/22
Bezeichnet.

Bezeichnet: **E. J. VERBOECKHOVEN.**

268 **Vlämische Viehweide.** Leinw. 56/67,5
Mit reicher Staffage.

Bez.: **W. VÖLKER** 1856.

269 **Italienische Fischerfamilie,** Mutter und 3 Kinder bei stürmischem Wetter am Felsenstrand den Vater erwartend. Holz 67/55

Ludwig VOLTZ †, München.

270 **Rehkopf.** Karton 30/24
Bezeichnet.

Bezeichnet: **G. F. WATTS.**

271 **Madonna mit Kind.** Leinw. 101/74
Werk von meisterlicher Ausführung. (Stammt aus vornehmem engl. Privatbesitz.)

Professor **Jos. WENGLEIN,** München.

272 **Landschaft mit zerfallenem Kalkofen.** Leinw. 75/90
Bezeichnet.

A. WENK, München.

273 **Am Hafen.** Leinw. 80/100
274 **Auf Capri.** Karton 43/54
Beide bezeichnet.

Wiener Schule.

275 **Dame in Ballkostüm.** Karton 38,5/32
276 **Landmädchen im Sommer.** Gegenstück z. Vor.

L. WILLROIDER †, München.

277 **Herbstzeitlose.** Karton 18/25
Bezeichnet.

Fr. X. WINTERHALTER †, Frankfurt a. M.

278 **Porträt der Großherzogin Sophie von Baden.** Leinw. 86/83
Die Fürstin in rotem Kleid, sitzend mit Schoßhund.
(Siehe Abbildung Tafel II.)

Professor **Jos. WOPFNER,** München.

279 **Am Chiemsee.** Karton 32/47
Bezeichnet.

Ed. YOUNG †, München.

280 **Auf der Flucht.** Leinw. 55/67
Bezeichnet.

II. ABTEILUNG.

Antiquitäten und Kunstgegenstände.

281 **Samarkandteppich,** in feinen Farben und Muster. 310/150.
282 **Alter Gobelinstreifen** mit Pflanzen, Früchten u. Figuren. Höhe 50, Länge 470 cm.
283 **Holzgruppe.** Ritter St. Georg zu Pferd, vollrund geschnitzt u. polichromiert. Höhe 39 cm. 34/11.
284 **Holzfigur.** St. Florian, vollrund geschnitzt u. polichromiert. Höhe 105 cm.
285 **Desgl.** Siegfried mit dem getöteten Drachen. Ebenso. Höhe 107 cm.
286 **Lüsterweibchen.** Holz geschnitzt mit Bockgehörn. Höhe 40 cm. 55/35
287 **Wandfigur.** Holz geschnitzt. Mann mit Geldsack. Höhe 44 cm.
288 **Desgl.** Desgl. Mann mit zerrissenem Geldsack. Höhe 45 cm.
289 **Desgl.** Desgl. Frau mit Wappenschild. Höhe 43 cm.
290 **Louis XVI. Garnitur.** Holz geschnitzt in alter Vergoldung und mit Aubuissonbezügen, bestehend aus:
Sofa 162 cm lang, **Krinolinensessel** 73 cm breit, **Bank** 115 cm lang, **2 Fauteuils** je 60 cm breit und **2 Stühle** je 47 cm breit.
291 **Alter Gobelin.** Reiterkampf. 260/280.
292 **Sekretär.** 18 Jahrh. Palisander reich in Elfenbein, Perlmutter u. Metallen eingelegt. Höhe 152 cm. 100/48.
293 **Aufsatzschreibschrank** mit Klappe. 18 Jahrh. Eichenholz mit Elfenbein u. Farbhölzern eingelegt. Höhe 215 cm. 130/75.
294 **Barokstuhl** mit hoher Lehne. Schwarz-Lack mit reicher Verzierung. Höhe 110 cm.
295 **Sessel,** nußb. mit Seidebezug. Louis XVI. Höhe 84 cm.
296 **Desgl.** Mahagoni. Biedermeier mit Polster.
297 **Gemaltes Zimmer** mit fein gemalten Landschaftspanneau, Türen und elektricher Einrichtung dazu.
298 **Zimmereinrichtung.** Rüsternholz mit Intarsien, bestehend aus:
Kleinem Büfet, Höhe 94 cm, 140/52. **Ausziehtisch,** rund, Durchm. 120 cm. **2 Sesseln** und **4 Stühlen.**
299 **Prismenlüster.** Elektrisch.
300 **Lichtschirm,** hinter Glas gemalt. Chinesisch.
301 **Hirschgeweih.**
302 **Desgl.**
303 **Drei Rehgeweihe.**
304 **Desgl.**
305 **Desgl.**
306 **Desgl.**
307 **Desgl.**
308 **Desgl.**
309 **Desgl.**
310 **Holz-Kästchen.** Orientalisch, reich eingelegt in Metall, Elfenbein u. Holz.
311 **Renaissancescheibe,** in Blei gefaßt. Madonna mit Kind. 21/14.
312 **Desgl.** Jacob Sachßer vom Kaltrbronen u. Frau Catharina. 30/20.

313 **Renaissancescheibe,** in Blei gefaßt. Schweizer Ritter. 30/19,5.
314 **Desgl.** St. Hubertus gieb gute Jagd. 33/19.
315 **Desgl.** Kaiser Maximilian. 36/25.
316 **Desgl.** St. Georg der Drachentöter. 37/23.
317 **Desgl.** Kaiser Karl der Große. 42/26,5.
318 **Desgl.** St. Hubertus. 50/31,5.
319 **Desgl.** Herold mit Wappenbild und Krone. 46/22.
320 **Desgl.** Schweizer Wappen. 48,5/38.
321 **Desgl.** Heilige Katharina. 53/35.
322 **Desgl.** Battholme Zeytbloem.
323 **Münzschränkchen** mit 2 Türen, verschließbar.
324 **Porzellanbisquitgruppe.** Mädchen mit Ziege. Höchst.
325 **Desgl.** Knabe mit Ziege. Gegenstück z. Vor.
326 **Glaslüster für 5 Kerzen.** Venetianisch.
327 **Zweilädige Aufsatzkommode.** Eichenholz, reich geschnitzt mit gewundenen Säulen u. holzgeschnitzten Beschlägen. Rokoko. Höhe 175, Breite 110, Tiefe 70 cm.
328 **Frankfurter Schrank.** Zweitür., nußb. Höhe 200, Breite 188, Tiefe 66 cm.
329 **Stollenschrank.** Zweitür. Höhe 170, Breite 108, Tiefe 47 cm.
330 **Schreibtisch** mit Klappe u. Lackmalereien. Venetianisch. 18. Jahrh. Höhe 102, Breite 158, Tiefe 57 cm.
331 **Schreibtischstuhl** mit Lackmalerei. Venetianisch. Höhe 93 cm. 94/48.
332 **Kabinet** mit 9 Schubladen. Lack mit Alabastersäulen mit Lapiseinlagen. Höhe 31 cm. 39/26.
333 **Sekretär,** nußb. Biedermeier. Höhe 158, Breite 100, Tiefe 44 cm.
334 **Eichenholzwandrelief.** Christus am Kreuz.
335 **Stehührchen.** Silber plattiert.
336 **Koranständer,** reich mit Perlmutter eingelegt.
337 **Elfenbeinfigur.** Sitzende weibl. Figur.
338 **Lack-Kabinet,** schwarz mit roten Türen u. 5 Schubladen.
339 **Glas-Vase,** schwarz mit Gold.
340 **Paravent, 4 teilig** mit Malerei.
341 **Porzellan-Vase,** blau-weiß, zylinderförmig. Höhe 35 cm.
342 **Porzellan-Bowle,** grau mit Craquele.
343 **Porzellanplatte** mit reicher Figurenmalerei. Durchm. 47 cm. China.
344 **Fayenceplatte,** achteckig mit blau-weißem Dekor. Durchm. 38 cm. Minden.
345 **Fayenceschüssel,** blau, gelb, grün u. braunem Dekor. Durchm. 31 cm. Kellinghusen.
346 **Barbierschüssel** mit buntem Zweigdekor. Fayence. Oval. 25/33.
347 **Porzellanplatte,** blau-weiß mit Landschaftsdekor. Durchm. 38,5 cm. China.
348 **Berliner Porzellantasse,** weiß mit Gold u. Landschaft. Ansicht von Schreckenstein. Empire.
349 **Kruzifix** in Buchs geschnitzt.
350 **Druckstock.** Das jüngste Gericht.
351 **Gubbioteller** mit Johannes dem Täufer.
352 **Bronzevase.** Silber tauschiert.
353 **Porzellan-Pfeifenkopf** mit Fürstenporträt aus dem Jahr 70/71.
354 **Pfeifenkopf** mit Wappen. Holz geschnitzt.

355 **Porzellan-Pfeifenkopf** mit schöner oriental. Malerei.
356 **Bernsteinkette.**
357 **Rubin-Glaspokal** mit Jagdsujet, geschliffen.
358 **Glaskännchen** mit schwarzer Jagdmalerei.
359 **Rubinglasbecher.**
360 **Deckelpokal,** gelbes Glas, geschliffen.
361 **Rubinglas** mit reichem Schliff.
362 **Fayencekrug,** bemalt.
363 **Desgl.**
364 **Zwei Eglomisébilder.**
365 **Ton-Vase** mit Metallbeschlag.
366 **Bauernteller,** bunt mit Chinesendekor. Moosbach.
367 **Zwei Teller,** bunt mit geschweiftem Rand. Proskau.
368 **Porzellan-Tafel-Aufsatz,** weiß mit Gold. Berlin.
369 **Zwei Porzellan-Vasen** mit feiner Malerei und Golddekor.
370 **Porzellanservis.** Nippes. Kanne, Zuckerdose u. 2 Tassen. Sevres.
371 **Flakon.**
372 **Silberfiligran.** Tisch, 2 Stühle, Täßchen usw.
373 **Damenschirmgriff.** Silber.
374 **Zwei Broschen u. Kettchen.**
375 **Zwei Porzellan-Döschen.** Fische.
376 **Eiserne Ofenplatte** mit Wappen.
377 **Desgl.** Desgl.
378 **Zinnschüssel** mit Henkelringen.
379 **Besteckkasten mit 24 Frühstücksgabeln u. 24 Löffeln.** Silber.
380 **Elfenbein-Miniatur.** Porträt Gräfin Loubani. 9/7,5.
381 **Desgl.** Catharina Wilhelmina Herzogin v. Sagan. 7,5/6.
382 **Desgl.** Gräfin Isabella von Wittgenstein. 7,5/6.
383 **Desgl.** Sophie Elisabeth Gleditschin. 7,5/6.
384 **Desgl.** Amalie Auguste, Duchesse de Bavière. 6/5.
385 **Desgl.** Duchesse de Noailles. 6/5.
386 **Desgl.** La Duchesse de Broglie. 7,5/6.
387 **Desgl.** Contessa Graziani. 7,5/6.
388 **Desgl.** Sophie Oginsky. 7/5,5.
389 **Desgl.** Baronesse de Belmonte. 7/5,5.
390 **Desgl.** Marie Antoinette. 10,5/8.
391 **Desgl.** Duchesse de Marlborough. 7,5/6.
392 **Desgl.** Baronin von Oberkirch. 9/6,5.
393 **Desgl.** Freifrau von Keller. 6/7.
394 **Desgl.** Marie Antoinette. 6/5.
395 **Desgl.** Kaiserin Josephine de France. 6/5.
396 **Französischer Fächer** mit feiner Handmalerei.
397 **Fächer mit Landschaftsmalerei.**
398 **Miniatur.** Landschaft mit Luftballon.
399 **Zwei Porzellanfiguren.** Mandolinspieler u. Gegenstück. Weiß Napoli. Höhe je 19,5 cm.
400 **Porzellangruppe.** Faunin mit Kindern. Weiß. Nymphenburg. Höhe 22 cm.
401 **Desgl.** Der Sommer. Weiß. Nymphenburg. Höhe 30 cm.

402 **Tasse u. Untertasse.** Emaille mit feiner Malerei. China.
403 **Satz 5 Vasen,** blau-weiß. Höhe 43 u. 40 cm. China.
404 **Drei Delfter Teller,** bunt mit Pfauenmuster. Durchm. 21,5 cm.
405 **Delfter Schüssel,** blau-weiß mit Zwiebeldekor. Durchm. 33 cm.
406 **Federkiel-Etui** und **Schmuckgegenstand.**
407 **Reiseschreibzeug** in Etui.
408 **Bronzefigur.** Der Frühling. Höhe 65 cm.
409 **Silberhumpen** mit Deckel, reich getrieben.
410 **Bergkristallpetschaft** und **Schale.**
411 **Fischbesteck.** Silber.
412 **Porzellan-Vase,** reich gemalt. Wien.
413 **Alter Bauernteller** mit Ornamenten und Vogeldekor.
414 **Hahn** mit Deckel. Fayence. Höhe 35 cm. 30/14.
415 **Blumentopf.** Porzellan mit chines. Dekor. Höhe 17 cm.
416 **Desgl.** Desgl. mit Hyazinthe. Höhe 15,5 cm.
417 **Porzellan-Milchkännchen** mit Blumen gemalt. Höhe 10 cm. Höchst.
418 **Schminkdöschen** mit Spiegel. Bronze, reich ciseliert u. mit Email.
419 **Elfenbeinetui** mit Näheinrichtung. Oval 11/6.
420 **Ovale Dose** mit Früchten getrieben. Metall. 7/10,5.
421 **Damenportemonnaie.** Leder und Hängebleifeder. Silber mit Email. Sphinxfigur.
422 **Zwei Taschenfeuerzeuge,** 2 Berloques u. Granatschloß.
423 **Damen-Uhrständer.** Elfenbein.
424 **Thermometer.** Desgl.
425 **Desgl.** Hufeisen. Elfenbein.
426 **Puderdose, Schmuckständer, 2 Kämme.** Elfenbein.
427 **Kranenkanne** in Faßform auf 3 Füßen. Kupfer.
428 **Zinnservice.** Platte mit 2 Kannen. Empire.
429 **Porzellan-Vase.** Biedermeier.
430 **Porzellan-Nähdose.** Desgl.
431 **Porzellan-Salznäpfchen.** Desgl.
432 **Glaskrug mit Spruch und Deckel.** Biedermeier.
433 **Porzellanflakon** mit Silberrelief. Desgl.
434 **Messingleuchter.**
435 **Zinnplatte.**
436 **Kupferleuchter.**
437 **Fleischbrühtasse** mit Blumen dekoriert. Biedermeier.
438 **Porzellan-Tintenfaß** mit Figur.
439 **Rasierschüssel.** Zinn.
440 **Ovale Zinnplatte.** 25/19.
441 **Nachtlichtschirm.** Porzellan.
442 **Lichtschirm.** Biedermeier. Höhe 54, Breite 29 cm.
443 **Teller mit Blumendekor.** Fayence. Sarreguemines.
444 **Marmorfigur.** Badende. Höhe 40 cm.
445 **Hoher Zinnhumpen.**
446 **Zinnkanne,** getrieben.
447 **Zwei Perkussionsgewehre.**
448 **Desgl.**

449 **Feuersteinschloßgewehr.**
450 **Kopftuch.** Tüll mit Klöppelspitze.
451 **Zwei Halskrausen** mit Spitzen.
452 **Desgl.**
453 **Zwei Kragen** mit Brüsseler Spitzen.
454 **Holzfigur.**
455 **Dose.** Email.
456 **Blumenvase.** Hannong.
457 **Dose mit Miniatur.** Landschaft.
458 **Limoge-Email-Dose** mit Porträt.
459 **Nippleuchterchen.** Engl. Silber.
460 **Medaillon.** Silber vergoldet.
461 **Ritterfigur.** Zinn.
462 **Miniatur.** Spanier in Kostüm.
463 **Horndose** mit Silberbeschlag und Porträt.
464 **Beschlag.** Eisen graviert. Reiter zu Pferd.
465 **Ring.** Achat.
466 **Fayenceplatte,** blau bemalt. Durchm. 35 cm. Fulda.
467 **Desgl.** Oval mit Wappen. 40/28.
468 **Desgl.** Oval mit Blumen, bunt. 37/32. Dirmstein.
469 **Zwei Fayencekörbchen,** bunt bemalt und durchbrochen. Flörsheim.
470 **Tonrelief mit Porträt,** bunt.
471 **Cremetöpfchen.** Mennecy.
472 **Fayencefigur.** Bergarbeiter. Dirmstein.
473 **Kaffeekanne** mit buntem Vasendekor. Fulda.
474 **Blumenvase,** blau bemalt. Italienisch.
475 **Sieben Elfenbeinkugeln** ineinander geschnitzt, durchbrochen.
476 **Kristallschale,** geschliffen. Empire.
477 **Kumpen und 3 div. Tassen.** China u. Rudolstadt.
478 **Tasse mit Untertasse.** Sevres.
479 **Desgl.** Desgl.
480 **Porzellanfigur.** Tänzerin. Sächsisch.
481 **Zwei Fayencekännchen,** bunt bemalt, mit Hirschen.
482 **Kleiner Teller.** Delft. Pynacker.
483 **Zwei Fayencepantoffel,** blau-weiß. Delft.
484 **Fayencekrug** mit Wappen. Höhe 40 cm.
485 **Zwei div. Armbänder.** Silber mit Email usw.
486 **Große weiße Terrine** mit Untersatz. Wedgwood.
487 **Weißer Palmenkübel.**
488 **Schirmständer,** blau-weiß. Japanisch.
489 **Tischplatte.** Bronze.
490 **Ständer.** Schmiedeeisen mit Majolikaplatte.
491 **Zigarettenkasten.** Antimon.
492 **Zinnschüssel** mit Deckel.
493 **Zwei Vasen,** blau und bunt. Japan.
494 **Punschbowle** mit Deckel. Kupfer.
495 **Teekessel mit Kohlenbecken.** Messing.
496 **Wachsstockhalter.** Messing.

497 **Teebüchse.** Messing.
498 **Schnupftabaksdose.** Desgl.
499 **Porzellangruppe.** Papageienpaar. Höhe 25 cm. Rudolstadt.
500 **Desgl.** Chinesenfamilie beim Harakiri. Höhe 30,5 cm. Marke Frankenthal.
501 **Porzellanfigur.** Soldat von 1850. Höhe 25 cm. Rudolstadt.
502 **Desgl.** Desgl. Desgl.
503 **Zwei Porzellanfiguren.** Schäfer und Schäferin. Höhe je 16,5 cm.
504 **Porzellangruppe.** Pole und Polin. Höhe 17 cm. Radmarke.
505 **Porzellanfigur.** Offizier aus der Zeit 1850. Höhe 18 cm. Rudolstadt.
506 **Porzellangruppe.** Schneider mit Ziegenbock. Höhe 16 cm. Radmarke.
507 **Zwei Porzellanfiguren.** Schäfer und Schäferin vor Blütenbäumen. Höhe je 16,5 cm. Bienenkorb.
508 **Vier Putten als Musiker** und Kapellmeister. Weiß-Porzellan. Höhe ca. 17 cm. Capo di Monte.
509 **Zinnkanne,** zylindrisch mit Figuren und Inschrift.
510 **Zinnkrug,** zylindrisch. Höhe 28 cm.
511 **Kleiner Fayencekrug** mit Streublumen. Höhe 10,5 cm.
512 **Steingutkrug,** zylindrisch mit Ornamenten. Höhe 19 cm. Nassau.
513 **Fayencekrug.** Zylinderförmig. Blau. Höhe 18 cm.
514 **Fayencekrug.** Birnform mit Querstreifen. Höhe 11 cm.
515 **Fayencetintenfaß.** Weiß mit Relief. 18/11.
516 **Desgl.** Weiß. 13/10.
517 **Fünf div. Porzellantäßchen.** China.
518 **Zwei Porzellantäßchen.** China.
519 **Porzellan-Väschen,** auf 3 Füßen mit Deckel. Art Kopenhagen.
520 **Seidene Theatertasche** mit chines. Borde.
521 **Teller mit Figuren.** Metall vergoldet.
522 **Porzellan-Wandteller,** bunt. Durchm. 33 cm. Kutani.
523 **Holzschale,** schwarz mit Blumenmalerei.
524 **Porzellandose.**
525 **Kleines Silberschiff.**
526 **Silberschlitten.**
527 **Brautbecher.** Silber.
528 **Guitarre.** Nippes.
529 **Erinnerungslöffel.** Silber mit Email.
530 **Große Porzellanschale,** oval, durchbrochen, mit Blumen u. Malerei. Höhe 21 cm, 53/38. Meißen.
531 **Porzellangruppe.** Meißen.
532 **Engelfigur.** Meißen.
533 **Porzellanfigur.** Kind mit Blumenkorb. Meißen.
534 **Schirm mit Silbergriff.**
535 **Petschaft.** Silber.
536 **Kristall-Vase.**
537 **Bronzefigur.** Mann mit Schaufel.
538 **Desgl.** Junge mit Zigarre.
539 **Hohe Glas-Vase.** Gallé.
540 **Niedere Glas-Vase.** Desgl.
541 **Zwei Porzellantassen.** Empire.

542 **Zwei Porzellantassen** mit Streublumen.
543 **Vier Porzellantäßchen.** Dresden.
544 **Schirmgriff.** Silber.
545 **Porzellanplättchen,** blau mit Blumen.
546 **Thermosflasche.**
547 **Brosche, auch als Anhänger oder Haarschmuck zu tragen.** Gold mit Brillanten, ½ Perle u. Rosen.
548 **Gold-Armband** mit Monogramm.
549 **Brosche.** Gold mit Brillanten.
550 **Brosche.** Gold mit Perlchen.
551 **Korallenschmuck.** 2 Ketten und Brosche.
552 **Deutsches Bücherverzeichnis** mit Preisen.
553 **Holzschnitt, kolor.** Ansicht von München. 12,5/15.
554 **Heft mit ca. 1000 guten Briefmarken.**
555 **Zwei Hefte mit ca. 500 guten Briefmarken.**
556 **Partie 15 Stiche,** meist von de Launay.
557 **Fünf diverse kl. Stiche.**
558 **Stich Mädchenkopf** von Demarteau.
559 **Stich von Le Brun.**
560 **Zwei Stiche nach Boucher** u. And.
561 **Zeitschrift für bild. Kunst.** Jahrgänge 9, 17 und 22.
562 **Alex Zick, 2 Hefte:** Das gold. Zeitalter u. Aphrodite u. ihr Gefolge.
563 **Drei engl. Farbstiche.**
564 **Porzellanbowle,** innen blau, weiß, außen braun. Durchm. 15 cm. China.
565 **Fußwärmer.** Messing. Höhe 13 cm.
566 **Sechs Schuhschnallen,** versilbert.
567 **Zwei Schwertgriffe.** Tierköpfe. Bronze. Renaissance.
568 **Zwei Untersätze** und **2 Lichtputzscheren.**
569 **Fayencetäßchen,** blau und rot gesprenkelt.
570 **Fächer.** Elfenbein geschnitten. China.
571 **Neun Guckkastenbilder** aus Holland, Belgien, Rußland.
572 **Konvolut. 27 Rhein-Ansichten.** Kupferstiche.
573 **Desgl.** 14 div. Blatt.
574 **Desgl.** 10 div. Kunstblätter. Kupferstiche u. And.
575 **Desgl.** 12 div. Porträts. Desgl.
576 **Desgl.** 10 div. Porträts. Desgl.
577 **Desgl.** 14 div. Porträts. Desgl.
578 **Desgl.** 10 versch. Ansichten von Mainz u. Bingen. Stahl- u. Kupferstiche.
579 **Bismarck-Album** für das Deutsche Volk.

III. ABTEILUNG.

Ausgrabungen römischen u. a. Ursprungs.

580 **Glasfläschchen** mit kugelförm. Körper u. langem Hals, an welchem blaue Schlangenlinien, am Körper mehrere Reihen vertiefte, guirlandenförm. Verzierungen. Höhe 12,2, Breite 6,2 cm.

581 **Fläschchen** aus rotbraunem Glas mit birnförm. Körper u. geschweiftem Hals, der Körper vertikal gerippt u. zarte Patina. Höhe 10,3, Breite 6,7 cm.

582 **Glasflasche** mit sehr breitem, in den Hals überlaufenden Körper, birnförm. mit starken vertikalen Rippen. Höhe 13,8, Breite 10 cm.

583 **Kurze bauchige Glasflasche** mit sehr starken vertikalen Rippen u. schöner Patina. Höhe 9,7, Breite 8 cm.

584 **Saugglasflasche,** schön geformt u. mit sehr schöner Patina, am Körper eine Saugspitze. Höhe 12,6, Breite 7,8 cm.

585 **Kleine sechskantige Glasflasche** mit Henkel. Höhe 10,3, Breite 6 cm.

586 **Kleine Glasflasche** mit einem Henkel u. schöner Patina; am Halse vielfach gewundene, blaue Schlangenlinie, sehr breite Mündung mit einem Wulst. Höhe 8,7, Breite 5 cm.

587 **Glasflasche** mit bauchigem Körper, schöner Patina u. oben sich erweiterndem Hals, daran eine Wulst u. 2 Henkel. Höhe 16,2, Breite 10,3 cm.

588 **Breite, kurze tassenförm. Glasvase** mit einem Wulst am Körper. Höhe 5,3, Breite 11 cm.

589 **Geschweifte tassenförm. Glasvase** mit Fuß. Höhe 4, Breite 11,2 cm.

590 **Ähnliche Vase** mit sehr schöner Patina. Höhe 4,3, Breite 11,9 cm.

591 **Tassenförm. Glasvase** mit Fuß u. schöner Patina. Höhe 6,4, Breite 9,5 cm.

592 **Hohe tassenförm. Glasvase,** unten scharfkantig, oben ein feiner Ring. Höhe 8,5, Breite 8,4 cm.

593 **Schmale tassenförm. Glasvase** mit Fuß u. schöner Patina, oben um den Körper mehrfache Ringe. Höhe 8,5, Breite 6,2 cm.

594 **Ähnliche breitere Glasvase** mit sehr schmalem Fuß ohne die Ringe. Höhe 8,3, Breite 7,2 cm.

595 **Schmale tassenförm. Glasvase,** geschweift mit schöner Patina. Höhe 7,7, Breite 5,8 cm.

596 **Kelchförmige Glasvase** mit Fuß, geschweiftem Körper, oben eine Schlangenlinie. Höhe 10,7, Breite 7,4 cm.

597 **Ähnliche Glasvase** mit sehr schöner Patina. Höhe 10,7, Breite 7,5 cm.

598 **Kelchförm. Glasvase** von konischer Form. Höhe 12,1, Breite 8,2 cm.

599 **Glasvase** mit 7fach eingedalltem breiten Körper u. kurzem Hals. Höhe 8,2, Breite 8 cm.

600 **Ähnliche Vase** mit 7 schmäleren u. längeren Dallen am Körper, etwas längerem Hals u. schöner Patina. Höhe 9, Breite 7,7 cm.

601 **Glasvase** mit kurzem Körper, breitem Hals u. 2 Henkeln. Höhe 8,3, Breite 8 cm.

602 **Sehr große Glasflasche** mit breitem birnförm. Körper u. oben sich verbreiterndem Hals. Höhe 28,8, Breite 16,9 cm.

603 **Lange birnförm. Setzglasflasche** mit einer Kugelspitze unten u. schöner Patina. Höhe 24, Breite 6,3 cm.

604 **Sechskantige Glasflasche** mit breitem, vielfach geripptem Henkel, am Boden scheibenförm. Verzierung. Höhe 12,8, Breite 8,6 cm.
605 **Hohe zylinderförm. Glasflasche** mit kurzem Hals u. breitem mehrfach gerippten Henkel. Höhe 22, Breite 9,6 cm.
606 **Glasflasche.** Kugelförm. mit Henkel. Höhe 15 cm.
607 **Enghalsglasflasche** mit niederem breiten Körper. Höhe 16 cm.
608 **Glas,** birnförm. mit weitem Ausguß. Höhe 16,5 cm.
609 **Enghalsglasflasche** mit niederem breiten Körper. Höhe 17 cm.
610 **Glasbecher.** Höhe 6, Durchm. 7 cm.
611 **Glas,** konisch mit weitem Ausguß. Höhe 14,5 cm.
612 **Glas** mit niederem breiten Körper u. engem Hals. Höhe 16 cm.
613 **Glasbecher,** konisch. Höhe 11 cm.
614 **Bauchiges Glas** mit weitem hohen Hals. Höhe 11,5 cm.
615 **Glasbecher auf Fuß** mit eingeschliffenen Ringen. Höhe 10 cm.
616 **Glasflasche,** bauchig mit hohem weiten Hals. Höhe 14 cm.
617 **Desgl.,** zylinderförm. Höhe 11,5 cm.
618 **Desgl.,** keulenförm. mit weitem Ausguß. Höhe 11 cm.
619 **Glasvase,** bauchig mit weitem Ausguß. Höhe 10,5 cm.
620 **Amphora.** Terrakotta auf Eisengestell.
621 **Desgl.** Desgl.
622 **Etrurischer Bronzespiegel.** Sternform. 28/18.
623 **Römisches Instrument.** Tiefenmesser. Blei.
624 **Bronzehenkel.** Etrurisch. 20 cm.
625 **Vorchristliche Gewandfigur.** Bronze. Höhe 7,5 cm.
626 **Zwei desgl.** Bronze. Höhe je 7 cm.
627 **Bronzefigur** mit Kopfbedeckung auf Hocker sitzend. Höhe 5 cm.
628 **Idol** aus der älteren Bronzezeit. Höhe 8 cm.
629 **Bronzefigur.** 7,5 cm.
630 **Desgl.** 6,5 cm.
631 **Bronze-Armreif.** Durchm. 12 cm.
632 **Bronzeschüssel** mit 2 Henkeln u. verziertem Spiegel.
633 **Zwei Bronzelöffel.**
634 **Prähistorisches Bronzetier,** springend.
635 **Partie Bronzeteile.** Halsschmuckperlen, Verzierungen, Schloßteile, Fibel usw.
636 **Drei Bronzereliefbüstchen.** 2 Zeusbüsten u. Krieger.
637 **Drei Bronzeinstrumente.** Chirurgisch.
638 **Partie Bronzegegenstände.** Schnalle, Ohrringe, Fingerring, Spirale usw.
639 **Bronzelöffel.** Länge 25 cm.
640 **Bronzepfanne** mit fein graviertem Griff. Durchm. 14 cm.
641 **Reitersporn.** Eisen.
642 **Tonkumpen,** schwarz mit 2 Henkeln. Höhe 36, Durchm. 32 cm.
643 **Henkelflasche,** roter Ton, schwarz bemalt. Höhe 28 cm.
644 **Tonfigur.** Mann mit Schlange. Höhe 16 cm.
645 **Desgl.** Sitzender Fuchs. Höhe 10 cm.
646 **Desgl.** Hahn. Höhe 6,5 cm.
647 **Desgl.** Henne. Höhe 7 cm.
648 **Desgl.** Mann mit Hund. Höhe 9 cm.
649 **Desgl.** Leda mit dem Schwan. Höhe 8 cm.

650 **Kleine Tonvase,** nach oben ausladende Form mit 2 Henkeln u. schwarzer Farbe. Höhe 8,5 cm.
651 **Tontopf** mit Henkel u. rot-schwarzer Bemalung. Taormina. Höhe 10,5 cm.
652 **Hohe Tonkanne** mit Henkel u. schwarzer Bemalung aus Catanien. Höhe 20,5 cm.
653 **Tonkrug** in grauer Farbe mit Henkel u. kleeblattartigem Ausguß auf geschweiftem Hals, in Köln (Rhein) gefunden. Höhe 18 cm.
654 **Großer Tonkrug,** am Fuße spitz, oben bauchig mit Henkel, bei Köln (Rhein) gefunden. Höhe 30 cm.
655 **Tonvase,** gerippt mit langem Hals u. schwarzer Farbe. Palermo. Höhe 12 cm.
656 **Ton-Grablampe,** oval, rot mit Verzierung.
657 **Apothekerlöffel.** Länge 11,5 cm.
658 **Sechs Bronzelöffel,** kurzstielig mit schaufelartigen Schlußköpfen.
659 **Desgl.** mit verzierten Griffen, verschieden.
660 **Bronzelöffel** mit breitem gerieften Stiel. Länge 13 cm.
661 **Desgl.** mit verziertem Griff. Länge 14 cm.
662 **Sechs Bronzelöffel.** Griffe etwas verziert.
663 **Sieben Bronzelöffel.** Die Griffe schaufelartig endend.

---

664 **Drei Bronzegabeln,** dreizinkig, kantige Griffe, schaufelartig endend. 17. Jahrh.
665 **Desgl.** Ebenso.
666 **Desgl.** Ebenso.
667 **Fleischgabel,** zweizinkig. Eisen mit Horngriff. 18. Jahrh. Länge 20 cm.
668 **Gabel,** dreizinkig. Eisen verziert mit gewundenem Holzgriff.

IV. ABTEILUNG.

Kleine Plaketten und Medaillen-Sammlung.

669 **Anbetung der Hirten.** Maria mit dem in der Krippe liegenden Kinde, daneben knieender Engel, rechts und links aus einem Gebäude heraustretende Hirten, darüber halten 2 schwebende Engel ein Band. 100/78 mm. Schönes, braun patiniertes Exemplar. Bronze.
670 **Anbetung der Könige.** (Von Andrea Riccio.) Sitzende Maria mit dem Kinde auf den Knieen, links die hl. 3 Könige, rechts dahinter der hl. Joseph und der Stall. Im Hintergrunde Gebirge mit dem Gefolge der Könige. 99/66 mm. Braune Patina. Bronze.
671 **Desgleichen.** Vor dem Stalle Maria mit dem Kinde; vor ihr knieend und stehend die 3 Könige. Schön. 91/68 mm. Bronze.
672 **Ecce Homo.** Christus in Halbfigur, auf dem Haupte die Dornenkrone; die Hände auf der Brust zusammengebunden, im Arm den abgebrochenen Palmzweig. 103/72 mm. Vergoldetes, sehr schönes Exemplar. Bronze.

673 **Christus am Kreuz.** Das hohe Kruzifix, zu dem rechts Johannes klagend aufblickt, links Maria mit gefalteten Händen. Am Boden Totenschädel u. Knochen. Im Hintergrunde Gebäude und ein Baum. Figuren vergoldet. 164/123 mm. Gute Arbeit von schönster Erhaltung. Bronze.

674 **Die unbefleckte Empfängnis.** Madonna auf Mondsichel, die Hände gefaltet. Höhe 64 mm. Ausgeschnittenes, schönes verg. Exemplar. Bronze.

675 **Thronende Madonna.** Madonna auf erhöhtem Throne, das Kind auf den Knieen. Links 4 männliche, rechts 4 weibliche knieende Heilige. 124/79 mm. Oval in profiliertem Rahmen. Schöne Patina. Bronze.

676 **Madonna del Cardellino.** Vor einem Vorhang die sitzende Maria, auf dem Schoße das Jesuskind, dem der kl. Johannes einen Stieglitz reicht; darüber links ein Engel, Maria bekränzend. 91/70 mm. Schön. Bronze.

677 **Schreibender Evangelist.** Der nach rechts sitzende Evangelist Johannes mit der Schreibtafel, davor der Adler. 67 mm. Rund. Sehr schön. Bronze.

678 **Huldigung.** Unter einem gotischen Bogen sitzt das Jesuskind in den Zweigen eines Baumes, neben welchem zwei Heilige knieen. 93/57 mm. Gotische Arbeit in einer Holzumrahmung. Blei.

679 **Sankt Petrus.** Hüftbild des betenden Apostels. Links hinter ihm eine Säule, worauf ein Hahn, rechts ein Baum, vor ihm die Schlüssel. 97/69 mm. Schön. Bronze.

680 **Sankt Benedikt.** Der stehende Heilige mit Buch und Kruzifix. Unten rechts Hund u. Erdkugel. 103/73 mm. Vergoldet. Schön. Bronze.

681 **Sankt Hieronymus.** (Von Ulocrino.) Unter einem Gewölbe der stehende Heilige von vorn; links unten der Löwe. 74/46,5 mm. Schönes, grünbraun pat. Exemplar. Bronze.

682 **Desgleichen.** Der nach rechts knieende Heilige mit dem Kruzifix; vor ihm Totenschädel, Buch und Löwe. 103/72 mm. Schönes Exemplar in profiliertem Rahmen. Bronze.

683 **Die heilige Cäcilie.** Die Heilige mit ihren Attributen zwischen 4 Heiligen; oben in Wolken Engelsreigen. 147/90 mm. Interessante, schöne Arbeit. Blei.

684 **Herkules und Cacus.** (Von Moderno.) Im Vordergrunde der schlafende Herkules; dahinter sucht Cacus ein Rind in die Höhle zu ziehen. Im Hintergrunde ein zweites Rind vor einem Gehölze. 69/52 mm. Dunkel patin., schönes Exemplar. Bronze.

685 **Kampfszene.** Antiker Krieger reißt einen Reiter vom Pferde. 39/53 mm. Breit oval. Schönes Exemplar. Bronze.

686 **Triton und Delphin.** Triton erschlägt mit Fischen einen Delphin. 47/101 mm. Schildförmig. Schön. Bronze.

687 **Allegorie auf die Einigkeit.** (Von Fiorentino.) Auf einem erhöhten Sitze ein Weiser; vor ihm 5 Jünglinge, von welchen einer ein Bündel Stäbe zu zerbrechen sucht, während ein anderer einen Stab über seinem Kopf zerbricht. Oben das Sternbild des Stieres. 55 mm. Rund. Feine Arbeit und schöne Erhaltung. Bronze.

688 **Allegorie auf Kunst und Wissenschaft.** In einer Landschaft Gruppe von 7 Figuren mit Attributen der Kunst und Wissenschaft. 65/86 mm. Breit oval. Sehr gut erhalten. Bronze.

689 **Spes.** In einer Seelandschaft nach links stehende weibl. Figur in faltenreichem Gewande. Auf dem Boden ein Anker. Auf der Linken hält sie einen Papagei. 142/90 mm. Schöne Arbeit in vorzüglicher Erhaltung. Bronze.

690 **Triumpf der Demut.** Auf einem von 2 Pferden nach links gezogenen Wagen thronende Humilitas. Der Wagen ist von 3 weibl. Figuren (Glaube, Liebe und Hoffnung) umgeben. 65/124 mm. Braune Patina. Schön. Bronze.

691 **Triumpf der Armut.** Auf einem von 2 mageren Maultieren gezogenen Wagen, der von einem alten Manne zu Fuß gelenkt wird, sitzen 3 Frauengestalten (INOPIA, VMI und TIM bezeichnet). Rechts neben dem Wagen noch 2 schreitende Frauengestalten. Im Hintergrunde Kirche. 66/128 mm. Schwarze Patina. Sehr schön. Bronze.

692 **Triumpf der Eitelkeit.** Auf einem Wagen, der von 2 Pferden mit maskenverzierten Schabracken gezogen wird, eine lenkende Figur in Narrentracht; dahinter 2 weibl. Figuren, die eine mit Spiegel, die andere thronend mit Zepter u. Krone. Daneben und dahinter schreitende Figuren. 68/127 mm. Schöne Patina. Bronze.

693 **Sintflut.** Auf einem Bergesgipfel die Arche Noah. Im Vordergrunde in von Wasser zerstörter Landschaft Leichen von Menschen und Tieren. 65/118 mm. Schön. Bronze.

694 **Degenstichblatt.** Beiderseits allegorische Darstellungen. 66/67 mm. Sehr schön. Bronze.

695 **Darstellung Christi** im Tempel. Bronze. 108/74 mm.

696 **Weibliches Brustbild** mit Lorbeerkranz. LAVRA. MAR. CATH. BASSI· BON. PHIL. DOCT. COLLEG. LECT. PVB. INST. SCIEN· SOC. ANXX. MDCCXXXII. Rv.: Allegorie auf Krieg und Frieden· 69 mm. Bronze.

697 **Herkules** den Nemeischen Löwen erwürgend. H. im Profil in vorgebeugter Stellung, würgt mit beiden Armen den Löwen, dessen Kopf an sich drückend. 57/64 mm. Bronze.

698 **Scipio Gonzaga** Sac. Rom. Imp. Princeps et Marchio. Blei. 59 mm.

699 **Kußtafel.** Madonna mit dem Kind in einer Muschelnische auf einer Steinbank sitzend, hält das Kind auf dem Schoß. Gottvater mit der Weltkugel in der von zwei Engeln flankierten Lünette. Als Umrahmung Säulen mit Akanthusranken. Bronze. 177/189 mm.

700 **Kreuzabnahme.** In der Mitte wird von zwei knieenden Männern der Leichnam Christi gehalten, dessen Füße die rechts knieende Magdalena ergreift, dahinter klagende Frauen und Johannes. Bronze. 113/70 mm.

701 **Auferstehung.** Der Heiland entschwebt dem Grabe, auf dessen Rand der Engel sitzt, während die Krieger erschreckt vom Schlafe auffahren. Säulenumrahmung. Bronze. 111/92 mm.

702 **Beweinung Christi.** Der Leichnam, auf dem Rande des Sarkophags sitzend, wird durch die Klagenden, Maria und Johannes, gehalten. Bronze versilbert. 63/51 mm.

703 **Kreuzabnahme.** Zwei Männer auf Leitern sind im Begriff, den Leichnam Christi vom Kreuz abzunehmen. Zwei heilige Frauen um die hingesunkene Maria beschäftigt. (Mantegna.) Ende des 15. Jahrh. Bronze. 65/50 mm.

704 **Papst Sixtus IV.** Sixtus. Pon. Max. Sa. Cricult. Parcere. Subiectis et debellare Superbos. Bronze. 59 mm.

705 **Hippolyta Gonzaga.** Hyp. Gonz. Ferdinandi Fil. An XVII. Rv.: Virtutis. Form. Eq. Praevia. Aurora in einem von geflügelten Rossen gezogenen Wagen die Luft durcheilend und Blumen streuend. Bronze. 66 mm.

706 **Papst Pius IV.** P. Pont. Pius IV. Pont. Optim. Max. Anno. Rv.: Pietati Pontificie. Bronze. 47 mm.

707 **Allegorie auf den Sieg.** Geflügelter Löwe, in der Rechten ein Schwert, in der Linken einen Delphin haltend. Ex Utroque Victor. Bronze. Oval. 73/58 mm.

708 **Spielende Putten.** In der Mitte schreckt ein Putte mit Maske einen zu Boden liegenden, den links ein anderer schützt, ein vierter naht mit Kanne, ein fünfter bläst die Flöte. Bronze. 46/85 mm.

709 **Rudolphus II.** Rom. Imp. Aug. Rv.: Saluti publicae. Bronze. 46 mm.

710 **Katharina de Medicis** Regina Franc. Rv.: Lacrimae Hinc Hinc Dolor. Bronze. 51 mm.

711 **Alexander Karl** Farn. S. R. E. Vicecan. Rv.: Fecit Anno Dom. MDLXXV. Blei. 45 mm.

712 **Männlicher Kopf** in Form einer römischen Maske. Bronze. 34/25 mm.

713 **L. Alex de Bourbon.** C. de Toulouze Duc. de Damville. Gouverneur de Bretagne, Pair et Amiral de France. Reiter in Rüstung, mit Helm und Federbusch, in der erhobenen Rechten ein Schwert. Bronze. 96 mm.

714 **Paolo Veneto** Ta. Licet Fundator Roma. Brustbild im Ornat. Bronze. 39/33 mm.

Nr. 47. Jacopo da Ponte †

Nr. 46. Jacopo da Ponte †

Nr. 278. Fr. X. Winterhalter †

Nr. 91. Chr. Louis Bokelmann †

Nr. 158. Prof. Fr. Kallmorgen

Nr. 19. Jan Hackaert f

Nr. 81. Hermann Baisch †

Nr. 89. Arnold Böcklin †

Nr. 140. C. Gerber

Nr. 139. C. Gerber

Nr. 21. Jan Joseph Horemans

Nr. 22. Jan Joseph Horemans

Nr. 59. Chr. Georg Schütz †

Nr. 58. Chr. Georg Schütz †

Nr. 63. Francois Snyders †

Nr. 75. Jan Weenix †

Nr. 61

Joh. Konrad Seekatz †

Nr. 62

Joh. Konrad Seekatz †

Nr. 50. Sir H. Raeburn

Nr. 52. Sir J. Reynolds

Nr. 49. Sir H. Raeburn

Katalog Nr. 937

GEMÄLDE

älterer und moderner Meister

Möbel / Antiquitäten / Kunstgegenstände

aus Privatbesitz.

Nr. 33 Prof. Franz von Defregger

Versteigerung

Frankfurt a. M.

Neue Börse

Oberlichtsaal Eingang Börsenplatz

Dienstag · Mittwoch

den 27. und 28. Februar 1917.

Ausstellung:

Samstag, Sonntag u. Montag

den 24. bis 26. Februar 1917.

Preis 50 Pfg.